

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt –

...das oberbergische Musik-Highlight des Jahres

Einmal mit den Profis spielen.
KING OF SWING ORCHESTRA feat. Jiggs Whigham



**TICKETS JETZT
IN ALLEN GESCHÄFTSSTELLEN!**

...und 100 Musikerinnen und Musiker aus Oberberg sind das

 **Volksbank-Oberberg-Community-Orchestra**

Samstag, 15. Oktober 2011, 16.30 Uhr, Wiehltalhalle, Wiehl

Einlass ab 16.00 Uhr - Eintrittskarten: 5,00 €, in allen Geschäftsstellen der Volksbank Oberberg eG

Dokumentation



Begeisterung pur!

Stehenden Beifall genoss das „Volksbank-Oberberg-Community-Orchestra“ am 15. Oktober in der Wiehltalhalle im oberbergischen Wiehl. Das war kein normaler Auftritt von bekannten Musikern, nein hier war etwas ganz Besonderes entstanden. Ein Konzert, basierend auf einem in Deutschland erstmalig durchgeführten Projekt – zelebriert von einer Big-Big-Band, die es tags zuvor noch gar nicht gab.

Wie kam es dazu?



Bereits im Mai 2011 präsentierte die Volksbank Oberberg ihr Projekt „Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt - Einmal mit den Profis spielen“. Unter diesem Motto lud die Volksbank Oberberg alle Hobbymusikerinnen und – musiker der Region ein, bei dem Projekt mitzumachen.

- *Die Volksbank Oberberg eG mit Sitz in Wiehl – ca. 50 Kilometer östlich von Köln - hat eine Bilanzsumme von 2,5 Milliarden Euro, 29 Geschäftsstellen in zehn Kommunen des Oberbergischen Kreises und in Remscheid, 435 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.*

Profis und Amateure zusammen musizieren zu lassen – diese Idee hatte der Ausnahmeposaunist und Musikpädagoge Professor Jiggs Whigham als Leiter BBC Big Band bereits in England mit Erfolg in die Tat umgesetzt. Guter Grund, dies auch in Deutschland auszuprobieren. Der Kontakt zur Volksbank Oberberg kam über die Menschen zustande, die bei diesem Projekt den Part der Profis übernehmen sollten. Das renommierte KING OF SWING ORCHESTRA aus Köln hatte bereits mehrfach mit Jiggs Whigham zusammengearbeitet und deren rühriger Orchesterleiter Peter Fleischhauer ging mit dieser Idee – wohin auch sonst – zu seiner Volksbank Oberberg.



Jiggs Whigham - International:

- *Mit 17 Jahren 1. Posaunist im weltberühmten GLENN MILLER ORCHESTRA*
- *Mit 19 Jahren 1. Posaunist in der Super-Big-Band von STAN KENTON/USA*
- *Konzerte mit dem COUNT BASIE ORCHESTRA*
- *Konzerte mit BENNY GOODMAN*
- *Mitwirkung an hunderten von Aufnahmen (Fernsehen/Rundfunk/CDs)*
- *Zusammenarbeit mit den besten Musikern der Welt*

Deutschland:

- *Solist im Orchester Kurt Edelhagen*
- *Solist in der WDR Big Band*
- *Solist im Orchester Peter Herbolzheimer (TV: Bio´s Bahnhof)*
- *Solist im Orchester Bert Kaempfert*
- *Professur an der Musikhochschule Köln*
- *Professur an der Musikhochschule Berlin*
- *Bandleader/Leitung Rias Big Band Berlin*
- *Bandleader/Leitung BBC Big Band*
- *Dirigent des Bundesjazzorchesters*
- *Solist des*

KING OF SWING ORCHESTRA

Bandleader und Schlagzeuger Peter Fleischhauer feiert 2011/2012 mit seinem Orchester ein besonderes Jubiläum:

„20 Jahre KING OF SWING ORCHESTRA“.

Dann können er und seine Musiker, die zu den besten ihrer Zunft in Deutschland zählen, dankbar auf viele kreative, interessante und motivierende Konzerte, Veranstaltungen und Begegnungen zurückblicken, unter anderem:

- *Bill Rogers (Arrangeur von Frank Sinatra)*
- *Rachel Goodman (Tochter von Benny Goodman)*
- *Peanuts Hucko (Louis Armstrong/Glenn Miller/Benny Goodman)*
- *Hazy Osterwald*



- Shirley Bassey
- Dione Warwick
- Engelbert
- Giora Feidmann
- TV und Radio-Produktionen für WDR, RTL, BR, SWR, ORF, Eurovision
- UNESCO Gala
- IAA



Die Idee

Einmal mit den Profis spielen – dieser Event ist wie für die neue Werbelinie der Volksbanken und Raiffeisenbanken geschaffen: Jeder Mensch hat etwas das ihn antreibt. Es gibt wohl keinen Amateurmusiker, der nicht davon träumt, einmal in seinem Leben mit Profikollegen gemeinsam auf der Bühne zu stehen.



Hier werden Träume wahr und zwar in ganz eigenen Dimensionen. 100 Hobbymusiker der Region sollten an einem Tag gemeinsam mit den Profis des KING OF SWING ORCHESTRA und den Gesangssolisten Anna Larsen und Tony Daniels zu einer neuen Big-Band unter der

Leitung von Professor Jiggs Whigham zusammengeführt werden. Hierbei sollte die individuelle Leistung und der Spaß am gemeinsamen Musizieren die oberste und einzige Priorität haben. Egal ob Anfänger oder fortgeschrittener Musiker, ob alt oder jung, ob Sänger oder Instrumentalist alle sollten sie willkommen sein und im Rahmen dieses individuellen Könnens in das Gesamtwerk eingebunden werden.



Das, was in einem Workshop am Vormittag eingeübt wird, ist am Nachmittag Teil eines öffentlichen Konzertes. In den Köpfen und Händen der Macher wurde eine Idee wurde zum Projekt.

Die Umsetzung



Mit Hilfe der regionalen Presse, die im Rahmen einer Pressekonferenz in Anwesenheit der Protagonisten Whigham und Fleischhauer über das Projekt informiert wurden sowie Anschreiben an alle Chöre, Musikvereine und Orchester des Oberbergischen Kreises (Geschäftsgebiet der Volksbank

Oberberg) konnten alle Hobbymusiker der Region erreicht werden.

Kurz nach den Sommerferien 2011 waren aus vielen Bewerbern 100 glückliche Teilnehmer im Alter von neun bis 74 Jahren ausgelost worden.

Diese trafen sich am 15. Oktober zu den Proben mit dem KING OF SWING ORCHESTRA um Peter Fleischhauer, der später beim Konzert am Schlagzeug saß und Professor Jiggs Whigham.



Der große Tag



Die ersten, die morgens eintrafen, waren die Großinstrumente. Denn die hatten ja noch etwas aufzubauen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer wurden am Empfang von freundlichen Mitarbeiterinnen der Volksbank begrüßt und erhielten ihren persönlichen Backstage-Ausweis. Der war insofern wichtig, da man als Ausweisträger nicht nur „hinter die Bühne“ konnte sondern auch am gemeinsamen Mittagessen teilnehmen durfte. Die gespannte

Erwartung lag förmlich in der Luft. Und als um Punkt halb zehn der Meister vor sein Orchester trat hieß es: Türen zu und alle Verwandten, Freunde und „Mauerspechte“ nach draußen – jetzt wird gearbeitet.



Durch die Auslosung trafen viele verschiedene und teilweise für eine Big-Band äußerst ungewöhnliche Musikinstrumente wie Geige, Cello oder Akkordeon aufeinander. Für alle Instrumente und einen Begleitchor hatte Fleischhauer im Vorfeld des Workshops eigene Arrangements der einzustudierenden Musikstücke

erstellen lassen. Und Whigham in seiner begeisternden Art verstand es wie kein anderer, diese 120 unterschiedlichen Menschen zu einer musikalischen Einheit zu formen.



In fünf Stunden, nur unterbrochen durch ein gemeinsames Mittagessen, erarbeiteten Chor und Orchester die vier gemeinsamen Musikstücke für das Konzert am Nachmittag. Und dem fieberten schon alle entgegen. Whigham: „Für die semiprofessionellen Hobbymusiker geht heute ein Traum in

Erfüllung, sie spielen mit weltbekannten Musikern zusammen und geben gemeinsam mit Ihnen gewissermaßen als Höhepunkt des Tages ein gemeinsames Konzert – ein unvergessliches Erlebnis!“



Das Konzert



Und das war es dann auch nicht nur für die Musiker sondern auch für das Publikum, welches am Nachmittag die Wiehltalhalle füllte. Die Eintrittskarten zum Preis von 5 Euro konnten im Vorverkauf in den Geschäftsstellen der Volksbank erworben werden.

Anzeigen und Plakate bewarben die Veranstaltung.

Die Moderation des Konzertes lag ebenfalls in professionellen Händen. Rüdiger Hockamp von der Eventagentur Team 3 führte verbindlich und amüsant durch die Veranstaltung. Satt trockener Reden gab es kurzweilige Interviews mit den Aktiven, den Bankvorständen und dem ein oder anderen Gast aus dem Publikum.



In der ersten Konzerthälfte ließ das KING OF SWING ORCHESTRA feat. Jiggs Whigham sowie Anna Larsen und Tony Daniels die Wiehltalhalle swingen.

Ella Fitzgerald, Benny Goodman, Count Basie und Duke Ellington, es



war eine einzige Hommage an die Großen des Jazz und Swing. Mit frenetischem Applaus entließ das Publikum die Big-Band in die Pause.

Im zweiten Teil des Konzertes nahmen dann mehr als 120 Musikerinnen und Musiker in einheitlichen T-Shirts auf und vor der Bühne Platz und ein Akkordeonsolo intonierte in den dunklen Saal den C-Jam Blues von Duke Ellington, in den nach und

nach alle anderen Instrumente einfielen. Sowohl die XXL-Big-Band als auch die Hobbymusiker, denen Jiggs Whigham viel Raum für eigene Solis gab, erhielten frenetischen Applaus. Gemeinsam mit dem Chor, den Anna Larsen und Tony Daniels auf ihren Auftritt vorbereitet hatten folgten nun Blue Moon von Richard Rodgers und der Benny-Goodman-Schlager Sing, Sing, Sing.





Zum großen Finale zelebrierte das Volksbank-Oberberg-Community-Orchestra mit Solisten und Chor Mias Hungriges Herz, bekannt als Coverversion von Scala aus der Werbung der Volksbanken und Raiffeisenbanken.

Stehende Ovationen des Publikums waren die Folge. „Gänsehautmusik“ war nur eine von vielen begeisterten Reaktionen. Und so erfüllte das „Volksbank-Oberberg-Community-Orchestra“ den laut geäußerten Zuehewunsch.



Ein letztes Mal hieß es: „Sag mir wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, willst du geh'n?“

Reaktionen (Auswahl)

- „Sehr geehrte Damen und Herren! Mit meinen zwei Kindern war ich mittendrin unter den Profis des King of Swing Orchestra und Jiggs Whigham. Es war großartig – einfach unbeschreiblich. Ein einmaliges Erlebnis, das mir als Anfänger einen ungeheuren Motivationsschub gab, mit meiner Posaune weiter zu machen. Auch meine Kinder hatten sichtlich Freude an diesem gemeinsamen Workshop.“*
- Glückwunsch an die Volksbank für die geniale Idee und ein herzliches Dankeschön auch im Namen meiner Kinder für dieses musikalische Highlight, das uns die Big Band und Prof. Whigham erleben ließen.*



Auch meine Frau hatte als Zuhörerin des Abschlusskonzertes einen ganz besonders beeindruckenden Moment erlebt.“

- *„Das war am Samstag eine Superveranstaltung!!! Die Musik und einfach ein wunderschöner Nachmittag/Abend! Meine Freundin hat mitgespielt und auch noch ein paar Schüler von mir. Durchweg nur positive Resonanzen! Da habt ihr echt ´ne tolle Idee gehabt. Keep swinging!“*



- *„Gerne möchte ich mich bei Ihnen für ein wunderschönes, ereignisreiches Event bedanken. Da der Tag für mich als Teilnehmer so problemlos und harmonisch verlief, kann ich nur die Arbeit im Vorfeld erahnen. Dennoch wollte ich mich bei Ihnen stellvertretend persönlich bedanken! Ein super, durchorganisierter Tag, tolle Menschen im KING OF SWING ORCHESTRA (Posaunenregister!), ein sympathischer Jiggs Whigham und nette Leute als Ansprechpartner. Danke für einen unvergesslichen Tag!“*



- *„Es war Begeisterung pur! Beim Publikum genauso wie bei den Musikern – eine künstlerische Sternstunde für Oberberg.“*
- *„So eine Aktion wird Ihnen keiner mehr wegnehmen und ist unübertreffbar!“*



- *„Einen herzlichen Dank an Sie und Ihre Bank, dass Sie sich so toll engagieren, uns eine so aufregende Gelegenheit zum Musizieren zu bieten.“*

Das Internetportal gute-banken.de schreibt:

- *Eine tolle Aktion ! Als Amateur mit den Profis „gleichberechtigt“ spielen zu können, muss ein besonderes Erlebnis sein. Man wird von der Gruppe getragen und angespornt, gemeinsam hat der einzelne mehr erreicht. Das ist genau die reizvolle und treibende Kraft der Genossenschaftsbanken. In einer Finanzwelt, die sich in Dauerkrise befindet, stellen die Genossenschaftsbanken eine willkommene Alternative zu den egozentrischen Großbanken und Hedge-Fonds. Liebe Volksbank Oberberg, bravo und weiter so!*



Fazit:

Die Volksbank Oberberg, die diese Aktion als bundesdeutsche Premiere durchgeführt hat, füllte die aktuelle Werbekampagne der Volksbanken und Raiffeisenbanken - Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt - durch dieses Projekt auf ganz besondere Weise mit Leben.



Danke:

Tony Daniels, Dietmar Fischer, Peter Fleischhauer und das KING OF SWING ORCHESTRA, Bernd Hauck, Rüdiger Hockamp und TEAM 3, Sandra Hütt, Sintje Huppertz, Martina Koch, Anna Larsen, Metzgerei Müller, Olli Nohl und Babbel & Haeger, Bernd Tollet, Grafik und Fotosatz Wefers, Jiggs Whigham

Thomas Knura, Volksbank Oberberg eG



Anhang

Pressespiegel, Ausschreibung, Ablaufplan, Plakat

Fotos

Thomas Knura, Christian Melzer, Dirk Zurawski

Weitere Informationen, Details und Buchungen:

Peter Fleischhauer, Kaffeekanne 4, 42477 Radevormwald,

Telefon 02195/918820, Email fleischhauer@kingofswingorchestra.de

Thomas Knura, Volksbank Oberberg eG, Bahnhofstraße 3, 51674 Wiehl,
Telefon 02262/984-257, Email thomas.knura@volksbank-oberberg.de